El DDT

REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD

Vea Vd.
en su interior

¡SE VE CADA COSA!

VIRUTAS

La familia
CEBOLLETA

DIALOGOS PARA
BESUGOS

TEATRO SINTETICO

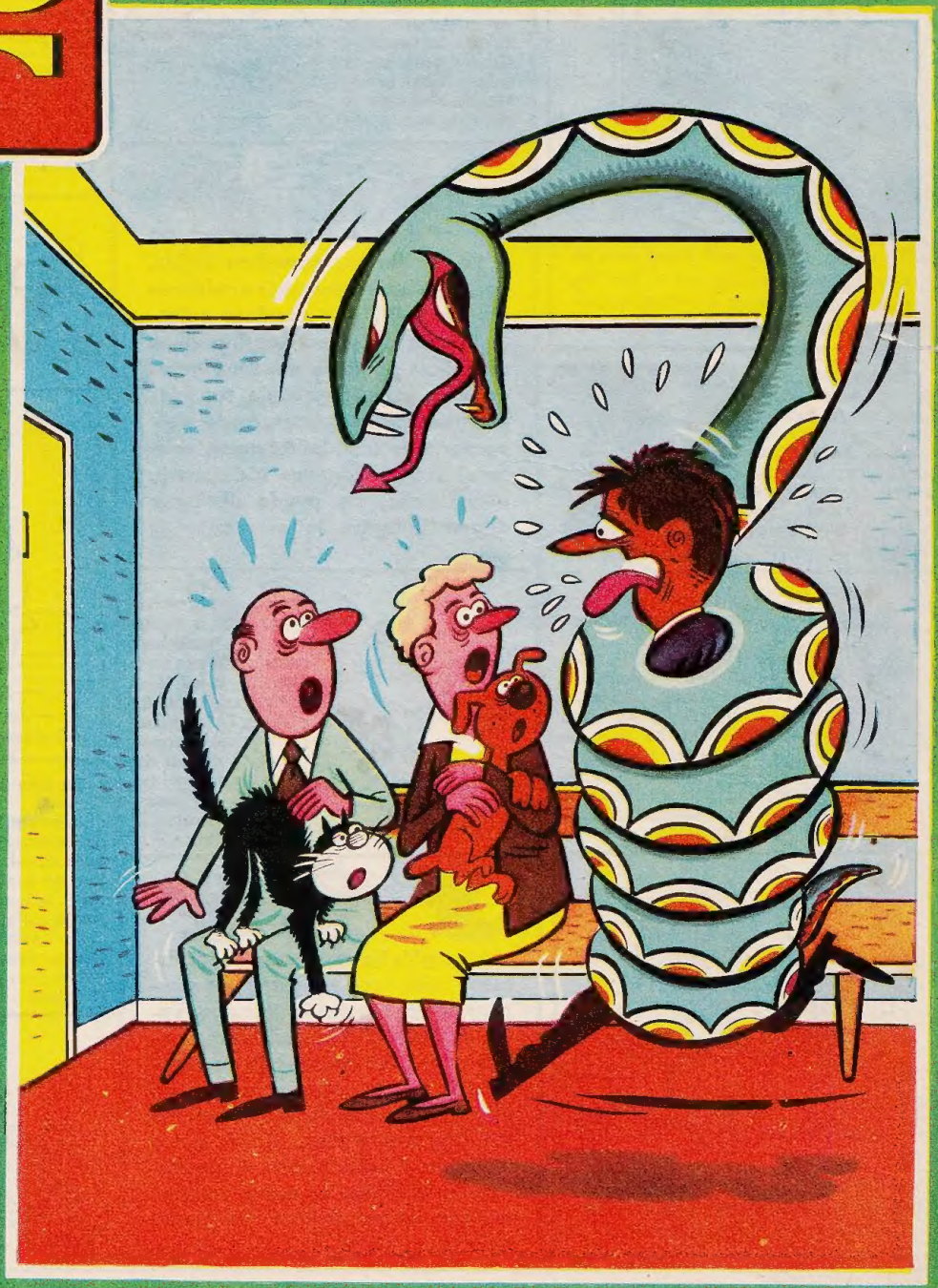
COSAS DEL DEPORTE

REESTRENO
PREFERENTE

Selecciones
INDIGESTAS

Nuestra
VORAZ TIJERA

...Y otras muchas secciones más



VETERINARIO
¿No les importa que pase delante?
Tengo un poco de prisa.

2 Pts

Num. 320 · Año VII

¡SE VE CADA COSA!

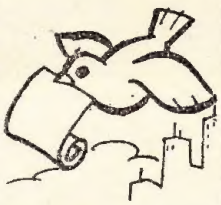
—¡No, gratis, no! Para que te cuente lo que ocurre en el barrio, tienes que darme bombones como la vecina...

Un enfermo mental de Londres internado en un sanatorio psiquiátrico ha ganado 30.000 libras en las apuestas de fútbol. La familia está preocupada por lo que el loco quiera hacer de su dinero.

En un periódico apareció la siguiente noticia: «El señor Harper Holt invitó a algunos amigos a su finca, donde se organizó una gran partida de caza de faisanes y codornices. Por la tarde los invitados gozaron de una espléndida cena de jamón».

—Tráigame mucho pan... ¡Es tan divertido entretenerse tirando miguitas, entre plato y plato!...

Para evitar los atascos de la circulación, que retrasan la llegada de sus pedidos, los agentes de venta de una fábrica de cervezas de Nueva York envían a la central sus notas de encargos por palomas mensajeras.



W. J. Barton, panadero inglés, acaba de ser sentenciado a indemnizar con 500 libras esterlinas a Mister French Drumond Road, a quien vendió un pastelito de abundantes especias que le produjo terribles quemaduras en la boca, haciéndole perder todo sentido del gusto. Hasta el extremo de que Mr. French, actualmente, no puede distinguir diferencia entre la cerveza y el agua.

Dos artistas del trapecio, hermanos, discutieron y lucharon a puñetazos cuando estaban en lo alto del circo. Una mujer acróbata los separó. El empresario les rogó que repitieran la riña el día siguiente, porque había sido un espectáculo sensacional para el público.

Un inglés ha regresado de los Estados Unidos con el encargo de comprar perros y gatos ingleses por valor de 500.000 dólares. En diciembre saldrá del aeropuerto de Manchester con cincuenta animales y en el próximo año espera encontrar 2.000 gatos persas, 2.000 gatos siameses y 4.000 perros. A las mujeres americanas les gustan más los perros y gatos ingleses que los de su país.

Cuando fué detenido por huir después de haber embestido con su camión a una puerta y haberla derribado juntamente con el marco, Henry Eskridge se disculpó diciendo: «La verdad es que yo no me he dado cuenta de haber tropezado con nada»

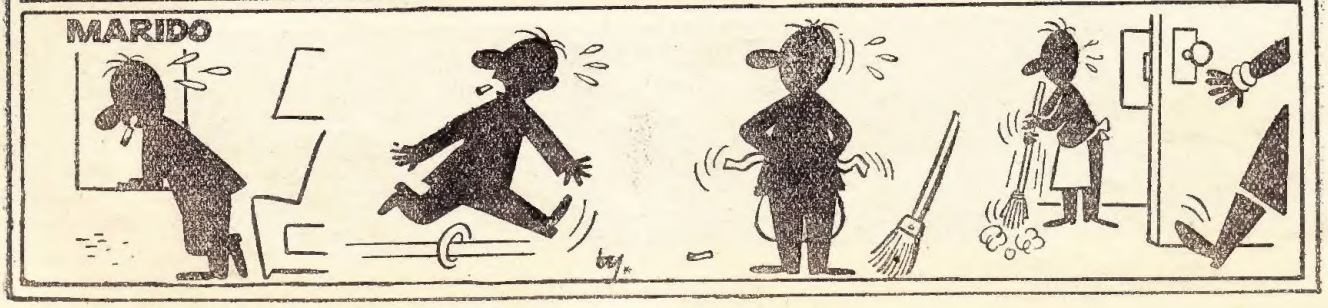
Cuando a un detenido por robo en Londres le preguntaron su nombre, contestó: William Shakespeare. La policía se rió mucho, pero resultó verdad.

—Usted perdone, pero para mamá siempre soy el mismo chiquitín...

Un juez absolvió a William Tompson, de Chicago, acusado de embriaguez, después de saber el motivo de que anduviera balanceándose por la calle. William dijo: «Había un viento fortísimo y yo no peso más que 41 kilos».

Un médico inglés ha dicho que es un grave error saltar bruscamente de la cama por la mañana al despertarse.

«La gente que empieza el día violentamente en vez de iniciarlo cuidadosamente, merece un ataque al corazón».



DDT

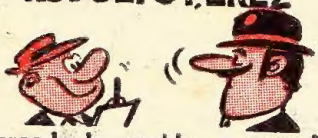
NUM. 320 AÑO VII
4 de julio de 1957
REVISTA HUMORISTICA
Y DE ACTUALIDAD

DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción.

Impreso en Gráficas Bruguera, S. A.
Proyecto, 2. - BARCELONA

A BOCA DE JARRO
RODOLFO PÉREZ



Cargado de espaldas y cargado a deudas, ha llegado a nuestro aeropuerto, y eso de nuestro es un decir, Rodolfo Pérez, el que fué famoso astro de la pantalla muda. Viste según su época. Cuello duro, cara más dura que el cuello, chalina, bastón de marfil y bombín.

—¿Puede decir algo para "El D.D.T."?

—Sí, señor. Présteme veinte duros.

—¿A qué se dedica?

—Doy clases de esgrima.

—Pega "sablazos." ¿Qué opina del cinemascope?

—Engorda demasiado. Yo prefiero el cine mudo, uno podía abrir los ojos, hacía gestos espeluznantes, se moría varias veces... Ahora todo es falso, todo es ruido y color. ¡Bah! Lo mudo era bueno de verdad.

—¿Cuándo empezó usted?

—Empecé con mi primera película. Yo hice el guión, yo la interpreté, yo la dirigí, yo la pagué, yo la vi... Aquellos sí que eran tiempos y no éstos. Allí trabajábamos bajo el sol, de sol a sol, completamente solos.

—¿Su viaje a nuestro país?

—Un papel interesantísimo. Haré de mudo en una película sonora.

—¿Cuál ha sido su mejor película?

—"Las calles vacías de la ciudad están llenas de criaturas solas". Un drama horrendo, humano, que hacía llorar mucho.

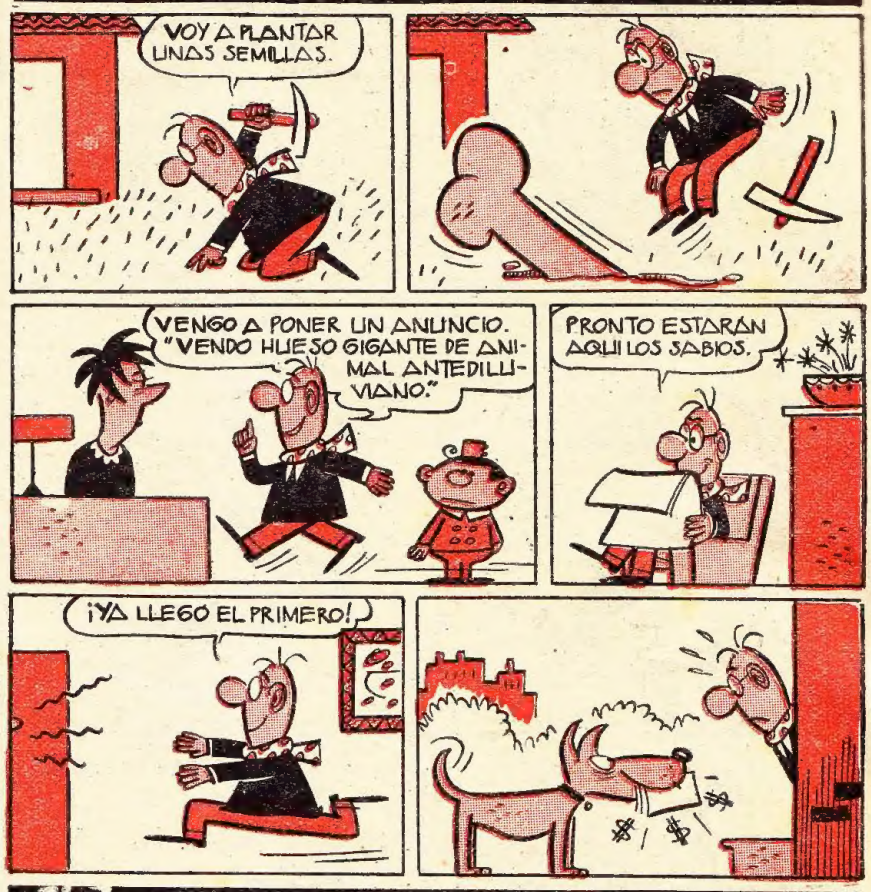
—¿Y su última película?

—"El silencio calla". ¡Qué delicioso film! ¡Oh! En fin Gracias por sus preguntas.

Y el caballero del bombín se aleja recordando sus visajes mudos, interpretando su vida.

Tribulete

MI TIO MAGDALENO
por CONTI

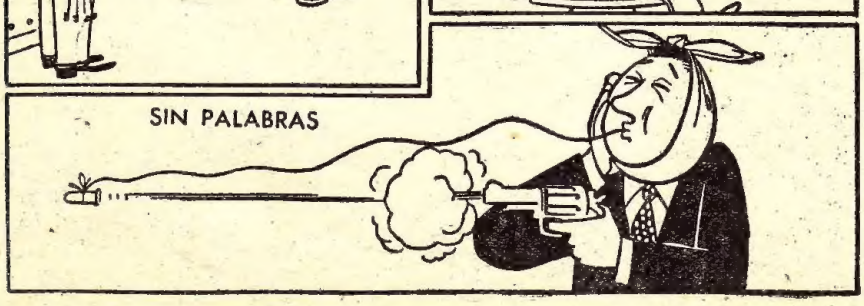

VOY A PLANTAR UNAS SEMILLAS.
VENGO A PONER UN ANUNCIO. "VENDO HUESO GIGANTE DE ANIMAL ANTEDILUVIANO."
PRONTO ESTARÁN AQUÍ LOS SABIOS.
¡YA LLEGO EL PRIMERO!

ANGEL SISEÑOR
por VAZQUEZ

LA MONA
SE NECESITA PERSONA PARA IMPORTANTE PUESTO EN GRANJA RUSTICA. BUEN SUELDO. CANTA: EL PINO DE LA SIERRA. SEÑOR C. RILO.
ALGO FLACUCHO ESTÁ "LISTÉ", PERO SERVIRÁ. VENGA CONMIGO.
SI, SEÑOR.
YA SABE. ESTARÁ AHÍ DE NUEVE A DOCE, Y DE UNA A OCHO...
SI, SEÑOR.

¡AY, mis MUELAS!

por NADAL



VIRUTAS

Por tocar en un concierto sinfónico, al segundo violinista le pagaron 20 libras. El músico devolvió dos libras.

—¿Y esto por qué? — preguntó el cajero.

El violinista aclaró:

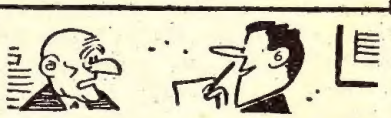
—Me dormí durante el "Bolero" de Ravel y dejé de tocar treinta y siete compases.

En la estación:

—¿A qué hora sale el tren de las nueve menos cuarto?

—A las ocho y cuarenta y cinco minutos, señor.

—¡Siempre andan ustedes variando el horario de los trenes!



El centenario celebraba su cumpleaños y un periodista le preguntó:

—¿Qué haría usted si empezase a vivir de nuevo?

El anciano reflexionó unos instantes y declaró luego:

—Creo que llevaría la raya en medio.

Georges Ulmer afirma que los vagabundos de Dinamarca son los más filósofos del mundo:,

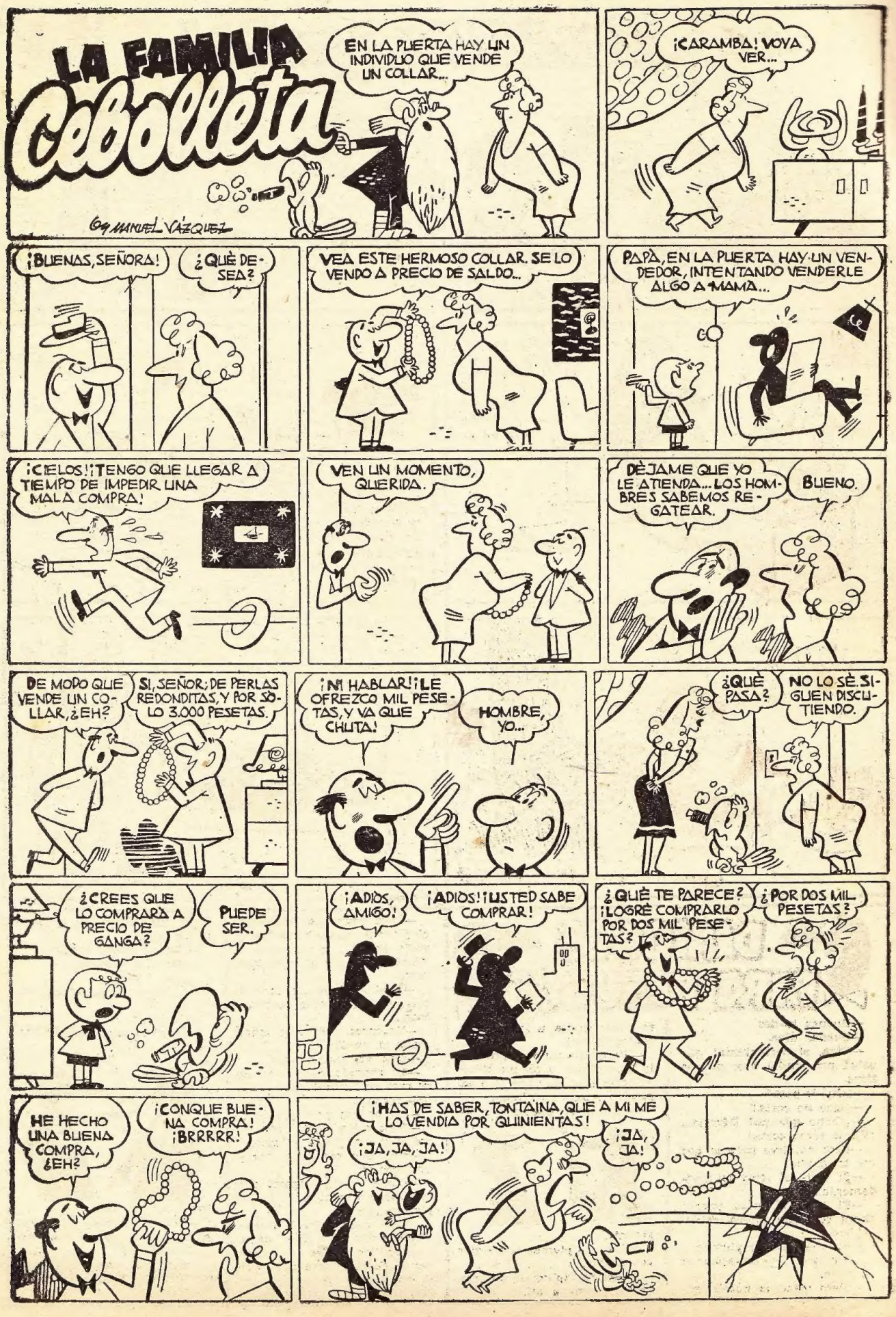
—¿Has desayunado? — pregunto uno de ellos a un compañero que encontró por la carretera?

—A menudo.

Un famoso doctor contrató los servicios de una nueva doncella. Al cabo de varios días observó que, a pesar de las repetidas llamadas del teléfono, la muchacha no contestaba al mismo.

—¿Por qué no descuelga el teléfono, Petra? — le preguntó, indignado.

—¡Como siempre es para usted, doctor!...


LA FAMILIA Cebolleta
© MANUEL VÁZQUEZ
EN LA PUERTA HAY UN INDIVIDUO QUE VENDE UN COLLAR...
¡CARAMBA! VOYA VER...
¡BUENAS, SEÑORA!
¿QUÈ DESEA?
VEA ESTE HERMOSO COLLAR. SE LO VENDO A PRECIO DE SALDO...
PAPÀ, EN LA PUERTA HAY UN VENDEDOR, INTENTANDO VENDERLE ALGO A MAMÁ...
¡CIELOS! ¡TENGO QUE LLEGAR A TIEMPO DE IMPEDIR UNA MALA COMPRA!
VEN UN MOMENTO, QUERIDA.
DÈJAME QUE YO LE ATIENDA... LOS HOMBRES SABEMOS REGATEAR.
BUENO.
DE MODO QUE VENDE UN COLLAR, ¿EH?
SI, SEÑOR; DE PERLAS REDONDITAS, Y POR SÒLO 3.000 PESETAS.
¡NI HABLAR! ¡LE OFREZCO MIL PESETAS, Y VA QUE CHUTA!
HOMBRE, YO...
¿QUÈ PASA?
NO LO SÈ. SIGUEN DISCUTIENDO.
¿CREES QUE LO COMPRARÀ A PRECIO DE GANGA?
PUEDE SER.
¡ADIÒS, AMIGO!
¡ADIÒS! ¡USTED SABE COMPRAR!
¿QUÈ TE PARECE? ¡LOGRÈ COMPRARLO POR DOS MIL PESETAS?
¿POR DOS MIL PESETAS?
HE HECHO UNA BUENA COMPRA, ¿EH?
¡CONQUE BUENA COMPRA! ¡BRRRRR!
¡HAS DE SABER, TONTAINA, QUE A MI ME LO VENDIA POR QUINIENTAS!
¡JA, JA, JA!
¡JA, JA!

¡Los HAY vaguetes!

—Es tan perezoso, que sólo caza pájaros.

—Vamos, serénate, haz un esfuerzo y empieza a cortar el árbol.

—¿Me reprocha que pase todo el día haciendo pajaritas? Sepa que es mi trabajo desde que estoy en su oficina, ¡jefe...

—¡Qué suerte hemos tenido, chico! ¡Ya estaba harto de fregar la cubierta!

—Me encantan los camaleones. Tienen el sistema nervioso como yo...

—En realidad, yo no tengo ningún complejo, pero un amigo me dijo que su sillón de psicoanalista era tan cómodo...

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenas tardes.

—Buenos días.

—Oiga, el cortaplumas que usted me vendió ayer no me sirve.

—¿Qué le pasa?

—¡Que no corta!

—¿Cómo que no? Démelo... ¡Fíjese cómo corta!

—Pero no sirve para lo que me lo vendió.

—Si corta el lápiz estupendamente...

—El lápiz sí, pero pruebe ahora con esta pluma estilográfica.

—No puede cortar plumas.

—Entonces el cortaplumas no sirve.

—¿Pero usted lo quería para sacar punta a las plumas estilográficas?

—Yo quería un cortaplumas, lo he probado y no me sirve; no corta plumas, corta lápices, papeles... pero no plumas.

—Pero corta, que es lo interesante.

—Pero no plumas como dice su nombre.

—Los cortaplumas siempre se han llamado así.

—Pues muy mal llamados. Hay que llamarles cortalápices, cortapapeles... no cortaplumas. Cámbiemelo por un cortalapiceros.

—Aquí no tenemos cortalapiceros, señor; sólo cortaplumas...

—Entonces, ¿cómo le sacan punta a un lápiz...?

—Con un cortaplumas...

—Es absurdo. ¿Así usted en su casa en lugar de platos usa palanganas?

—Yo no uso palanganas.

—Pues corta lápices con un cortaplumas. Usted lo dice.

—Pero una cosa es cortar y otra comer.

—Déme un cortalápices que sea bueno a cambio del cortaplumas...

—¡Un cortalápices! Puedo venderle una hoja de afeitar...

—Pero los lápices no tienen bigote. Comprenderá usted que si en la oficina le doy jabón al lápiz y le afeito, van a decir que estoy loco. ¿Usted afeita lápices?

—¡Yo no afeito nada!

—¿Se deja la barba?

—¿Qué barba?

—La suya. Si no afeita nada...

—¡Lápices!

—¿Por qué grita lápices? ¿Se llama así el aprendiz?

—¡Basta! Llévese el cortaplumas, se lo regalo, pero no vuelva por aquí.

—Está bien. ¡Mira que afeitar lápices!... Buenos días.

—Buenas tardes.

4 CHISTES de JOR DOM

PESCADOR PESCADO

—Tengo la impresión de que hoy vas a tener que hacer horas extras...

—¿Aún nieva tanto, querido?

BARBA DIFICIL

Amapolo NEVERA

VAMOS A VER "EL ARTE DE HIPNOTIZAR" POR EL PROFESOR ZZZ. "PARA SOMETER A UNA PERSONA Y HACER...
...QUE ACTÚE... BLA, BLA, BLA... ¡ESTUPENDO! PRIMERO LA HIPNOTIZARÉ Y ME DARÁ LO QUE LE PIDA, O SEA BILLETES A MONTONES... ¡JE, JE, JE!

¡TIA NIEVEEES!
¿QUÉ DESEAS, AMAPOLIN?
ENSEÑARTE UN JUEGO QUE HE APRENDIDO, LA MAR DE DIVERTIDO. ¡SIENTATE, TITA, SIÉNTATE! ¡JE, JE, JE!

¡JAMALAJÁ! ¡DUERMEEE! ¡JAMALAJ! ¡YA ESTÁS DORMIDAAAA!
¡QUE TE CREES TÚ ESO!
LA CARA DE BESUGO QUE PONE, DEMUESTRA QUE EL EXPERIMENTO HA TENIDO ÉXITO... ¡JO, JO, JO! ¡LEVANTATE!
¡MENUDA SORPRESA TE ESPERA!

¡ÉSTO ES UNA MINA! ¡VOY A TENER QUE...! ¿EH?
¡VOY A COMPLACERTE, QUERIDO SOBRINO! ¡TOMA!
¡DIJE QUE ME PAGARAS, NO QUE ME PEGARAS...! ¡AY! ¡SOCORROOO!

TEATRO SINTETICO

EL CASO DE LA OBRA INVISIBLE

El público abarrota todas las localidades. Por primera vez va a presentarse una compañía teatral con actores invisibles y mudos. Cuando se levanta el telón, están en escena Pepe y Casto. No dicen nada, y el público no los ve.

PEPE (dramático): —.....

CASTO (negando): —.....

Terminada la escena, baja el telón. El público que ha seguido la obra con mucho interés, aplaude rabioso... rabioso por no haberse enterado de nada.

Tras el descanso y la venta de bombones y caramelos, suenan los timbres y se levanta el telón. La escena vacía de actores y decorados, pero representa un populoso barrio neoyorquino.

PATRICIA (llorando amargamente y señalando a Casto): —.....

CASTO (defendiéndose de las acusaciones): —.....

Al público, como el espectáculo es extranjero de fuera, le gusta mucho y aplaude más rabioso que antes. Piden la cabeza del director de escena y la del autor. Cae el telón.

El tercer acto discurre por idénticos senderos teatrales y al término de la función, el público, hondamente impresionado, abandona el local.

En el palco principal está el empresario, hablando con un amigo. Este dice:

—No he visto nada ni he oído nada, pero hay que ver qué dramatismo en escena y qué maravillosa actuación.

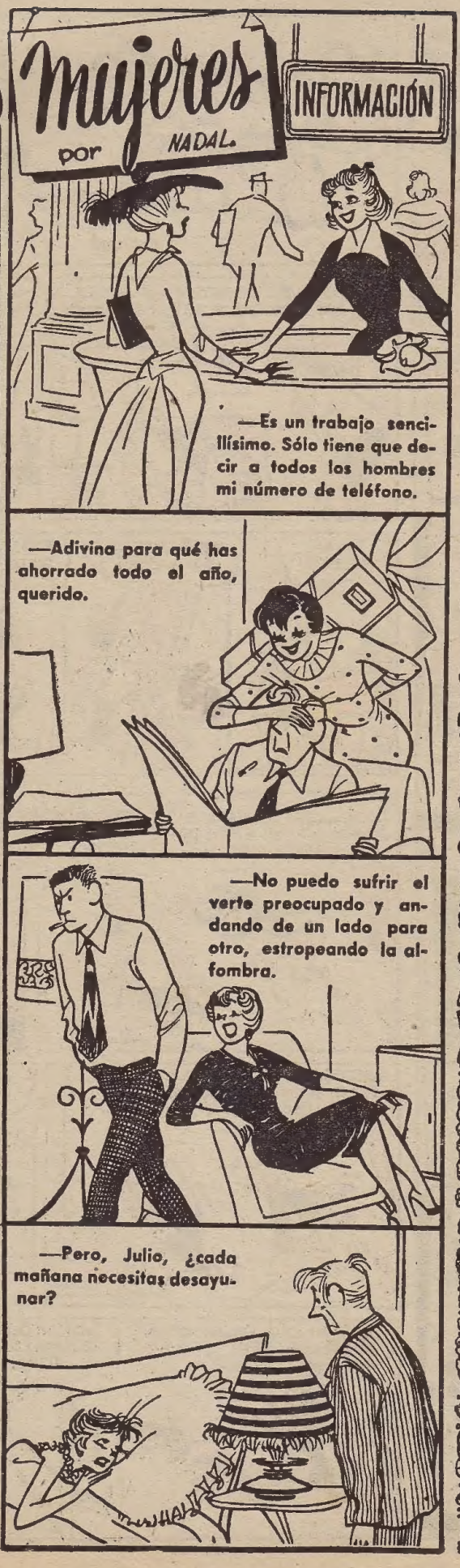
El empresario sonríe.

—En escena sólo había un tramoyista que subía y bajaba el telón.

—Pero, ¿y los actores invisibles?

—Nada. No había nadie. Me dijeron que para llenar el teatro tenía que presentar una novedad. Y la he presentado. Cuando hay actores en escena, no viene nadie. Cuando no hay nadie en escena se llena la platea. El negocio es el negocio.

TELON INVISIBLE


Mujeres
por NADAL.
INFORMACIÓN
—Es un trabajo sencillísimo. Sólo tiene que decir a todos los hombres mi número de teléfono.
—Adivina para qué has ahorrado todo el año, querido.
—No puedo sufrir el verte preocupado y andando de un lado para otro, estropeando la alfombra.
—Pero, Julio, ¿cada mañana necesitas desayunar?

VATES y VATAS

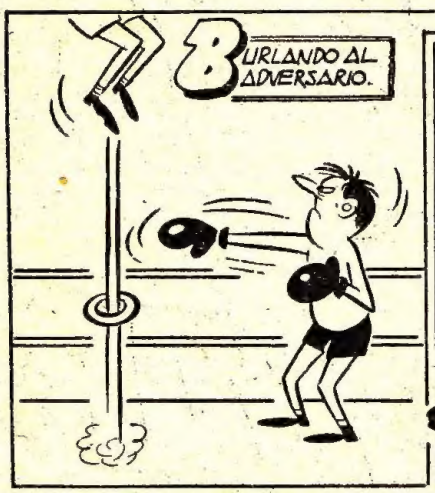
¡VAYA PAN!

Estaba Pepe, el "Pelanas,"
recluído en un penal
por varios robos de aúpa,
un millón (que no está mal).
Cuatro veces por semana
llegaba a Pepe un paquete
procedente de un amigo,
residente en Albacete.
Le mandaba golosinas,
tabaco de picadura
y panes de buena harina.
¡Vaya panes! ¡Qué hermo-
[sura!
Y Pepe lo devoraba,
pues era hombre de apetito
desde la edad de seis años
que le llamaban Pepito.
Y fumaba ávidamente
aquel tabaco tan puro
y caro, pues el paquete
costaba algo más que un
[duro.
Una tarde recibió
un pan que era largo, largo;
se lo comió con afán
si bien era un tanto amargo.
Mas, qué importa si se comen
los panes con ilusión;
además, ya lo hemos dicho,
el preso era muy tragón.
Al cabo de cuatro meses
llegó a Pepe una visita,
el amigo de Albacete
(prueba amistosa y bonita).
Cuando se hallaban los dos
uno de pie, otro sentado,
el de Albacete exclamó:
—Pero, Pepe, ¿qué ha po-
[sado
con el pan que te mandé,
aquel pan tan y tan largo?
—Regular, muy regular,
pero ya me hago cargo.
Sin duda a causa del tiempo
estaba un poquito duro,
y comido con fruición,
claro, pasé cierto apuro.
—Echame una bronca enci-
[ma
¡si dentro había una lima!

DELINCUENCIO BARROTEZ

¡Una de BOXEO!

por JORGE



VIRUTAS DEPORTIVAS

Fritz Goedicke es el entrenador del Wismut Karl-Marx-Stadt de Berlín, uno de los mejores equipos alemanes de la actualidad, pero además es un señor que piensa lo suyo, como lo demuestra el hecho de que someta a sus pupilos a un ejercicio mental diario, justificado, según él, por la poca imaginación que hoy tienen los jugadores de fútbol. "El ideal — dice Goedicke — sería un jugador que tuviera conciencia de la importancia de sus jugadas personales, al tiempo que no olvidara que no está solo en el campo, y para ello debería poseer un mínimo de materia gris, cosa que la mayoría parece haber traspasado".

Una señora quiso demostrar a su marido que el fútbol es incapaz de apasionar a nadie y le acompañó al estadio. Al finalizar la primera parte, la señora fué conducida entre dos policías a la prevención, por bajar al terreno de juego y agredir al árbitro con su bolso de cuero, indignada porque el colegiado favorecía excesivamente al equipo contrario.

¿Tienen más interés los partidos de fútbol nocturnos? En realidad, no sabemos cómo contestar a esta pregunta; lo cierto es que la mayor parte de grandes clubs instalan o han instalado ya focos potentísimos que permiten seguir el juego casi con igual detalle que a pleno sol. Esta noticia nos ha llegado de Inglaterra, país famoso por sus nieblas pertinaces. Con esas condiciones de visibilidad, no es de extrañar que recurran a la iluminación eléctrica, pero en España, tierra de sol, de alegría, etcétera (leído en un folleto turístico), no es de esperar que la electricidad substituya con ventaja a la luz natural... A menos que una representación de aficionados eleve sus quejas, a instancias de sus respectivas esposas, y decidan comer los domingos a sus horas, dejando el fútbol para la salida de los espectáculos. ¡Todo podría ser!

ARTE y HUMOR

APUROS DE UN MINIATURISTA

—Luego dirán que no me persigue la mala suerte. ¡Vaya una compañía que me ha tocado!...

—No acabo de comprenderlo... No veo el carmín por ninguna parte...

EL BESO

—¡Qué perfección de líneas! ¡El rostro de esa muchacha es encantador!

REALISMO

—Desde luego, el retrato le costará menos si se afeita usted el bigote.

—Es ideal para este lugar. Las palomas no creen que es una estatua.

—No sé por qué será, pero hoy te encuentro hermosísima.

PINTOR OBSTINADO

—Hola querido; ¿has cobrado el cuadro?

SIN PALABRAS

PERPLEJIDAD

—Tengo que terminarlo antes de que la marea se me eche encima...

REESTRENO preferente

Donatella

Una vez más, el cine nos presenta una película basada en el archiconocido cuento "La Cenicienta", esta vez en Eastmancolor y Cinemascope, con Elsa Martinelli, Aldo Fabrizi, Walter Chiari, Abbe Lane y Xavier Cugat. La narración cinematográfica resulta casi regocijante, aunque en general no pasa de distraída, notablemente realzada por una interpretación genial de cuantos componen el reparto. Aclaremos, para los que tengan dudas, que Donatella es el nombre de la protagonista, una chica humilde y muy guapa, que de pronto es introducida en el mundo de la elegancia, el lujo y... los millones de liras.

EN POCAS PALABRAS: Se ve muy bien... ¡Es en pantalla grande!

El experimento del Doctor Quatermass

Como las películas de vampiros y brujas ya no nos dan miedo, ahora las hacen de sabios e inventores, que son personas muy serias pero capaces de idear cada cosita... Brian Donlevy personifica aquí a uno de esos sabios, dedicándose a construir un cohete interplanetario (se nota que es de cartón), que debe conducir a tres ingenieros a la estratosfera. El cohete sube más de lo que esperaban, y por fin regresa a la Tierra. Pero, ¡horror!, sólo vuelve un tripulante. ¿Dónde están las otros dos? ¡Misterio! Después resulta que ese que vuelve se trae de acompañante, invisible de momento, a un habitante de los espacios que le transforma en monstruo y le obliga a matar gente por cualquier cosa. Si hubieran hecho esta película en los primeros años del cine, quizá hubiera asustado a alguien, pero lo que es ahora...

EN POCAS PALABRAS: ¿Terror? ¿Pánico? ¡Qué va!

Un lugar en el cielo

Alberto Closas, que es hombre dinámico, nos ha obsequiado de un tiempo a esta parte con un montón de películas de diversos estilos que revelan sus diversas facetas artísticas, pero Closas depende, como todos los actores, del director que lleve el film y, cuando ese director, en este caso Miguel Iglesias, se dedica a otras cosas durante el rodaje (es una suposición), en vez de cumplir con su cometido... salen películas como "Un lugar en el cielo". Buena idea argumental, debilísimamente desarrollada, no deja mucho lugar para el lucimiento de los actores, que se mueven con monotonía desesperante, obligados a recitar unos diálogos poco naturales.

EN POCAS PALABRAS: Otra película malograda. ¡Qué lástima!

¡ACCIÓN! ¡SONIDO! ¡CÁMARA!

Tiene razón el ingeniosísimo Cocteau al afirmar ésto:

—Vivimos en una época muy extraña: cuando alguien habla de Sofía (que en griego significa la Sabiduría), todos recordamos a la Loren.

Alec Guines, el célebre actor de cine, es invitado por unas solteronas a tomar el té y les cuenta la siguiente historia:

—Un día, en Londres, en un apartamento incendiado, los miembros de la familia, semiasfixiados, están a punto de perecer. De pronto, el perrito de la casa descuelga el teléfono con su pata, marca el número de los bomberos y ladra ante el aparato: "¡Guau, guau!".

Como el cuento no hace reír a nadie, Alec Guines pregunta a la dueña de la casa:

—¿Qué le ha parecido a usted?

—¡Oh! Yo, sobe usted, en realidad prefiero a los gatos — dice la señora.

Lo ha dicho Deborah Kerr:

—Estos días, todas las personas famosas parecen estar neuróticas y cargadas de complejos. Voy a tener que ir al psiquiatra yo también... ¡para ser absolutamente normal!

Judy Canova no podía comprender de dónde salía el dinero del que parecía andar sobrada su hija de siete años de edad. Pero todo se le apareció clarísimo cierta tarde en que, al llegar a casa más temprano que de costumbre, leyó un gran cartel ante la cancela de su jardín, que decía así:

"Visite la casa de Judy Canova por 25 centavos solamente. Guía, su hija"

¡Eso que llaman TURISTAS! por Oski

—¿Un recuerdo del Coliseo Romano, mister?

—No, esa momia no se la recomiendo. Es mejor que se lleve esta otra tipo Renacimiento.

—¿Sabes que empieza a cansarme este pijama que me mandó tío Edgar desde El Cairo?

—¡Con razón en la agencia nos aseguraron que el guía era auténtico!

—Soy de la agencia "Smith", señor Jonás. ¿No le interesaría un viajecito alrededor del mundo en ballena de lujo con todo confort?

—¡Qué cosas tienes, amigo! Lo mejor del turismo es recorrer la ciudad en un momento, con un buen manual guía, y después cómodamente leer una novela de misterio sin que nadie moleste.

PRIMERO DIJO...

Las PLUMAS

by MANUEL VAZQUEZ

LA PRIMERA PLUMA QUE SE USÒ EN LA HISTORIA ERA RÚSTICA, PERO NO FALLABA JAMÁS...

EUTEMIO

LUEGO SE FUÈ ESTILIZANDO UN POCO... ¿O QUIZÀS UN MUCHO?

DESDE LA TIERNA INFANCIA, ES CONVENIENTE IRSE ACOSTUMBRANDO AL USO DE LA PLUMA...

DESPUÈS SE INVENTÒ LA PLUMILLA DE ACERO... QUE A VECES NO ES DE ACERO, SINO DE SIMPLE Y VULGAR HOJALATA.

HASTA LLEGAR A LA MODERNA, MAGNIFICA E IMPONDERABLE PLUMA ESTILOGRÁFICA...

¡QUÈ RISA, JEFE! ¡OTRA VEZ SE LE HA VUELTO A DESCARGAR LA PLUMA EN EL BOLSILLO! ¡JE, JE!

¡BRRRR!

NO ES ACONSEJABLE PRESTAR LA PLUMA A NADIE, PORQUE, A VECES, SUELE PASAR ÈSTO...

TOMA, CHICO. NO ME HA IDO MUY BIEN TU PLUMA. ES DEMASIADO BLANDA PARA MI TRAZO ENÈRGICO Y TAL...

HAY QUIEN LLEVA LA PLUMA EN EL BOLSILLO DE AFUERA, PARA PRESUMIR...

OTROS, EN CAMBIO, LA LLEVAN EN LA CABEZA...

Y QUIEN LAS LLEVA EN... BUENO... AHÍ.

PERO, GRACIAS A LA PLUMA, VIVE MUCHA GENTE...

¡ASÍ PODRÈ IR CON POCHOLITA AL CINE!

QUERIDO PAPÁ: ENVÍAME MÁS DINERO. TU HIJO, PEPE.

PERO, POR LO GENERAL, LAS PLUMAS ACABAN LLEVÀNDOSE A CIERTO SITIO. ¿USTEDES NO HAN PROBADO?

CASA CIRIACO

SE PIGNORAN TODA CLASE DE OBJETOS.

Pensamientos MENTALES

Los hijos de padres guapos, pueden ser feos. Los hijos de padres feos, son horribles.

DOCTOR FRANK-ESTERA

La propina de dos reales es una limosna; la de peseta, un delicado obsequio; la de un duro... una confusión con un billete de peseta.

ALVARETE AGARRADO

Cuando después de mucho insistir, una mujer dice "sí"... ¡en menudo lío se ha metido uno!

DON JUAN SOLTERETE

El mejor día para ir a casa del dentista es el domingo.

POCACOSA PEREZ

Los días más terribles del mes para el presupuesto familiar, son los últimos veintiocho.

PADRE DE FAMILIA

Una mujercita de su casa es una verdadera catástrofe para el servicio doméstico.

EMETERIA, LA "CHACHA"

La mayor emoción de una vida es cuando el avión de pasajeros despega del campo con una tormenta de las que hacen temblar... Sobre todo si se puede ver el despegue desde tierra.

PLUSCUAMPERFECTO PI

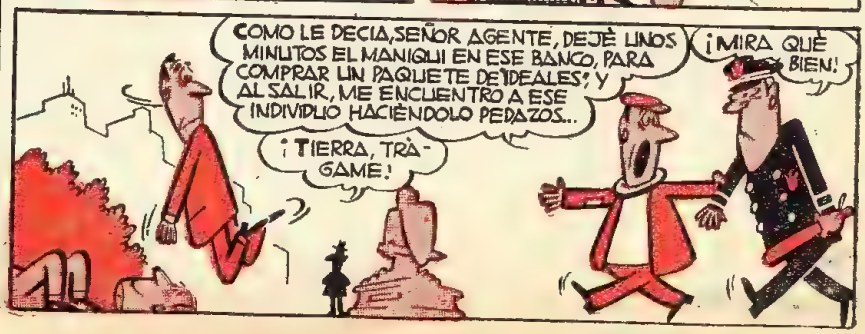
Simpatía es lo que una mujer ofrece a otra a cambio de más detalles.

VIVIANA ALDIA

La diferencia entre un hombre y una mujer que compran un sombrero, es de cuatro horas aproximadamente.

PEPE DEPENDIENTE DE OTRO

Petronio López


COMO LE DECÍA, SEÑOR AGENTE, DEJÈ UNOS MINUTOS EL MANIQUÍ EN ESE BANCO, PARA COMPRAR UN PAQUETE DE IDEALES; Y AL SALIR, ME ENCUENTRO A ESE INDIVIDUO HACIÉNDOLO PEDAZOS...
¡TIERRA, TRÀGAME!
¡MIRA QUÈ BIEN!

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

¡Miedo!

Un médico contaba sus principios en el ejercicio de la carrera de cirujano, en donde tanto se distinguió.

- Un día - decía - , se me presentó un caso urgente y bastante complicado. Era la primera operación de aquella naturaleza que yo iba a hacer. La pobre mujer, cuando me vió llegar me dijo:

- Doctor, tengo un miedo horrible.

- ¡Pues si usted supiera el que yo tengo!—exclamé sin poderme contener.

Un hombre INIMITABLE

Cuando el duque de Vendome murió, el rey de Francia Luis XIV confió el gobierno de Provenza al mariscal de Villars.

Al tomar éste posesión de su gobierno, los diputados de la provincia le presentaron una bolsa llena de oro al tiempo que le decían:

—Monseñor, os hacemos el mismo presente que hicimos al duque de Vendome cuando se hizo cargo de este gobierno. Pero como sabéis, aquel Príncipe rehusó la ofrenda...

En este momento el mariscal de Villars tomó la bolsa, se la guardó y comentó:

—¡Ah, señores! ¡Tened en cuenta que el duque de Vendome era un hombre inimitable!

Pequeño DESPISTE

Llegaron al teatro marido y mujer y tomaron asiento en la platea. De pronto, él la miró y le dijo:

—Querida, se te ha corrido la pintura de los labios.

Ella revisó su bolso en busca de un espejo, pero no lo encontró.

—Voy al tocador a arreglarme —dijo.

—Se levantó y se fué. Como el teatro era un poco viejo, con un gran corredor, la mujer tuvo dificultades para encontrar el tocador. En una de esas vió una habitación con una sirvienta, pasando el plumero a unos muebles.

—Ahí debe ser —se dijo.

Y entró. Se aproximó a un espejo y exclamó:

—¡Qué horrible estoy!

Se arregló la pintura de los labios, salió, volvió a atravesar el corredor y regresó a la platea cuando ya el telón se había levantado.

—¿Cómo empezó la obra?—

preguntó en voz baja a su marido.

—Mira... —le contestó éste—. Hasta ahora no pasó mucho. Se levantó el telón y estaba en escena una sirvienta pasando el plumero a los muebles. Después, apareció una mujer, se acercó al espejo y dijo: «¡Qué horrible estoy»!, se arregló la pintura de los labios y se fué...

Astucia de ORADOR

En cierta ocasión, el famoso político francés Arístides Briand celebraba un acto de propaganda electoral. Pero el auditorio estaba distraído y apenas escuchaba al orador, a pesar de su fogoso verbo. Briand empleó entonces un curioso ardid. Dirigiéndose a un joven que se hallaba en las primeras filas, le dijo:

—¿Por qué me interrumpe usted? Si quiere contradecirme, suba al estrado y hágalo.

Naturalmente, el joven, muy nervioso, alegó que él no había abierto la boca, pero la concurrencia, interesada por el incidente, comenzó a gritar:

—¡Fuera! ¡Que le echen fuera!

Efectivamente echaron al pobre hombre y Briand, dueño ya de la atención del público, siguió con su discurso en medio de grandes aplausos.

dicen...

REVISTA DEPORTIVA

aparece los viernes

Dos pájaros de UN TIRO

—Dentro de dos meses celebraremos nuestras bodas de plata—dice una señora a su marido.

—Sería mejor esperar cinco años más.

—Las bodas de plata se celebran a los veinticinco años de matrimonio.

—Ya lo sé, pero es que así podríamos conmemorar la "guerra de los treinta años."

Alumno ADULADOR

Un famoso almirante inglés contaba que en cierta ocasión, visitando una Escuela Naval, preguntó a un alumno:

—Dígame cúales son los tres almirantes ingleses más dignos de admiración.

—Pues... - el alumno vaciló— Nelson, Drake y... perdóneme, no entendí muy bien el nombre de usted.

¡ESOS SABIOS!

El famoso Alberto Einstein era extraordinariamente distraído, y frecuentemente se le veía paseando arriba y abajo por la calle que unía su casa con la Universidad de Princeton. Los estudiantes y vecinos, en tales ocasiones, acostumbraban a saludarle respetuosamente al pasar, y muchas veces detenían para conversar con el ilustre sabio.

En una ocasión, un estudiante le saludó, y el famoso hombre de ciencia se entretuvo un tiempo hablando con él. Al despedirse, Einstein preguntó al joven:

—¿Quiere usted decirme si cuando usted me saludó venía yo de la derecha o de la izquierda?

—Venía usted de la derecha, señor Einstein —repuso el estudiante.

—Gracias; entonces es que ya he comido.

El matrimonio tuvo una discusión. Por fin dijo el esposo, airado:—Nunca has hecho nada sin jactarte de ello.

—¡Ah, sí que lo he hecho!

—¿Sí? ¿Qué? — dijo el marido con sorna.

—Casarme contigo.

DON EULALIO

—Sí, mi barba es de un solo pelo... pero fíjese qué pelo.

Se casó hace muchos años en un pueblo de la provincia de Huesca un meritorio que, aunque llevaba varios lustros en la Compañía, jamás logró pasar de tan modesta categoría. ¡Así era de cerrado el pobre!

Al finalizar los postres en la comida de bodas, todos le instaron a que

hablara, y él, que si quieres, ni "pío"; por fin se decidió, y entre la mayor expectación dijo lo siguiente:

—¡¡Que "cuerten" más pan!!

¡¡Y siguió devorando!!

Jefe AMABLE

Gervasio se ha metido en juerga con unos amigos; se retira de madrugada habiendo bebido bien y se despierta al mediodía.

En medio de la confusión mental que padece, se acuerda de sus deberes en la oficina y llama por teléfono a casa del jefe.

—Me encuentro mal—le dice—; con mareos y gran dolor de cabeza. Me será imposible ir por la oficina en todo el día.

—No se preocupe usted en absoluto — dice amabilísimamente el jefe. —Hoy es domingo.

En la ESTACIÓN

Una señora de edad le pide al empleado que despacha billetes en la ventanilla:

—Un billete para Magnolia.

El empleado consulta un mapa y, después de varios minutos, se vuelve para preguntar a la señora:

—¿Dónde está situada Magnolia?

—Aquí - dice la señora, apartándose para que el taquillero pueda ver a una chiquilla sentada encima de una maleta.

¡HOMBRE deSUERTE!

El señor Souza iba muy tranquilo de paseo cuando se le echó encima un ciclista que le atropelló y derribó violentamente.

—Puede usted decir que es un hombre de suerte—le dijo el ciclista.

—Es lo que me faltaba... Después de atropellarme, me dice que soy un hombre de suerte.

—Y tanto. Porque hoy es domingo y no trabajo. Los demás días llevo un camión.

Familia NUMEROSA

El pretendiente a la mano de Enriqueta ha hablado con el padre de la joven.

Luego dice el progenitor:

- No me opondré a sus proyectos, pero queda por saber si tiene usted los medios para mantener una familia...

- ¡Naturalmente que puedo! - replica el joven.

Insiste el padre, dirigiéndose a la muchacha:

- Sí, pero Enriqueta, ¿le has dicho ya que somos cinco?...

¡Amante del TRABAJO!

El señor de la finca se puso a charlar con el robusto vagabundo que había llamado a su puerta para pedirle algo de comer, y contemplando la recia estructura física del vago, le preguntó cuál era su ocupación.

—Nunca trabajé, señor, de modo que no tengo ocupación alguna - fué la respuesta.

—¿Y cómo es eso? ¿No le agrada el trabajo? - preguntó el señor.

—No lo crea. Me agrada muchísimo. A mí me gustaría trabajar, pero no me parece bien darme todos los gustos...

Asociación de IDEAS

Asistió Bernard Shaw a un concierto en los salones de una señora de la aristocracia. Esta señora protegía a un joven violinista y tenía interés en darle a conocer.

A la salida, preguntó la dama al gran humorista su opinión sobre el ejecutante.

—Me recuerda a Paderewski—dijo.

—Pero... Paderewski no era violinista, contestó asombrada la dama.

—Ni éste tampoco.

CARTAS de Sisenando Merluzo

Aldeanueva de Abajo.

Mi muy dilecto señor director que lo es: Como verá por el remite dé esta carta, he empezado ya mi carrera artística esa con muy buenas impresiones y no es por decirlo, pero

me han contratado en cuanto puse la cara que hizo reír a los turistas del «haiga» de que le hablaba en mi carta pasada. Asina que soy ya comediante de oficio, y de los buenos además, que me pagan un dineral por mi trabajo. A resulta ser que iba yo andando por una carretera muy bien conservadita, con su mucho polvo y sus muchas molestias, como toda carretera que se precie, cuando a lo lejos ví una especie de carromato de esos que salen en las películas de circo, que me dije al momento que estaba a la vista de lo que buscaba y no me equivoqué porque, aluego que hube saludado, como es de cortesía entre los viajeros, a los ocupantes de los carros, que había varios, empecé a hablar del circo y de cuando yo actuaba en plan de payaso de pequeño, que es mentira, ya lo sé, pero uno debe hacerse su propia publicidad en estos tiempos modernos. El caso es que va y me dicen que hace falta un tipo que sepa hacer reír bien y que si me interesaba, podía actuar ya en la primera población que encontráramos. Por eso estoy en esta bella capital, Aldeanueva de no sé cuántos, muy bonita, muy moderna y muy típica para los extranjeros, pues en vez de tranvías y autobuses que molestan con tanto ruido, tiene las calles construídas hacia arriba, como si fuera una montaña, asina que cuando uno quiere ir a un sitio, no tiene más que sentarse cómodamente y dejarse caer por la calle. Las primeras veces la cosa, sinceramente, no va demasiado bien, porque uno que es novato en ese modernísimo sistema de transporte se echa mucho hacia delante y en vez de resbalar, rueda; claro que asina se llega mucho antes a los sitios. ¡Si viera lo divertido que es! Como que me sentí mozo otra vez y me pasé todo un día dejándome caer... Lo único malo es para volver a

la parte de arriba de la Aldeanueva ésta, que hay que hacerlo a pie y aunque le dejan a uno unas botas de alpinista de esos y una cuerda para que pueda caerse con tranquilidad agarrado a otro compañero, resulta cansado. El alcalde de aquí, que es un tío inteligente, ha dicho que está estudiando un medio de arreglo, poniendo quizás ascensores... Y le dejo ya, amadísimo señor director, porque esta noche tengo que salir a la pista del circo para presentarme el primero en un número bomba que estoy seguro de que gustará mucho. Ya le escribiré la próxima semana di-

ciéndole cómo me ha ido y si usted quiere, le envío unas entradas para que venga con su señora a verme.

Tres nuevos títulos que debe usted tener bien presentes

EL HOMBRE DEL TRAJE GRIS

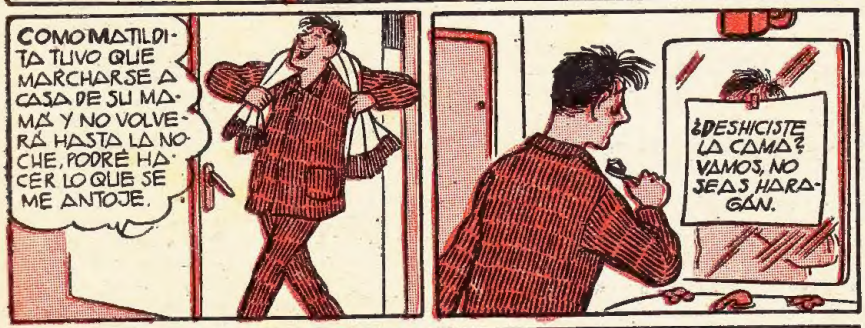
GUERRA y PAZ

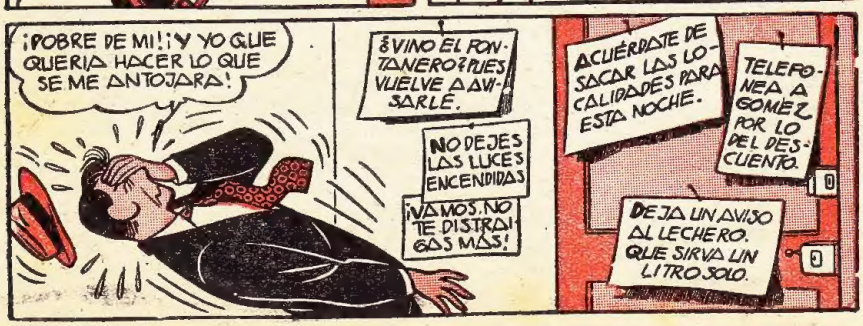
COSER ES FACIL

¡PIDALOS A SU PROVEEDOR!

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

Proyecto, 2.-Barcelona


COMO MATILDITA TUVO QUE MARCHARSE A CASA DE SU MAMÁ Y NO VOLVERÁ HASTA LA NOCHE, PODRÉ HACER LO QUE SE ME ANTOJE.
¿DESHICISTE LA CAMA? VAMOS, NO SEAS HARAGÁN.


¡POBRE DE MI! ¡Y YO QUE QUERIA HACER LO QUE SE ME ANTOJARA!
¿VINO EL PONTANERO? PUES VUELVE A AVISARLE.
NO DEJES LAS LUCES ENCENDIDAS
¡VAMOS, NO TE DISTRAIGAS MÁS!
ACUÉRDATE DE SACAR LAS LOCALIDADES PARA ESTA NOCHE.
TELEFONEA A GOMEZ POR LO DEL DESCUENTO.
DEJA UN AVISO AL LECHERO. QUE SIRVA UN LITRO SOLO.

YO, ESPIA DE ABOLENGO

por X

La causa de que el autor de este intrigadísimo libro firme con una simple X, es fácil de comprender tras la lectura de las mil quinientas primeras páginas. Con todo detalle, nos relata Mr. X en este documentadísimo volumen, los fundamentos secretos de la alta escuela de espionaje de un ignoto país y las intrigas y luchas sordas entre el espionaje, el contraespionaje, don Pepe (un portero de casa bien) y doña Paz (la esposa del anterior, que es todo lo contrario de lo que su nombre indica). Tiene emoción, "suspense" y muchas cosas, más raras todavía. Y al final uno se pregunta, ¿por qué dejó Mr. X el libro sin terminar, después de llegar felizmente a la página doce mil cuatrocientos veintidós? ¡Misterio y espionaje!

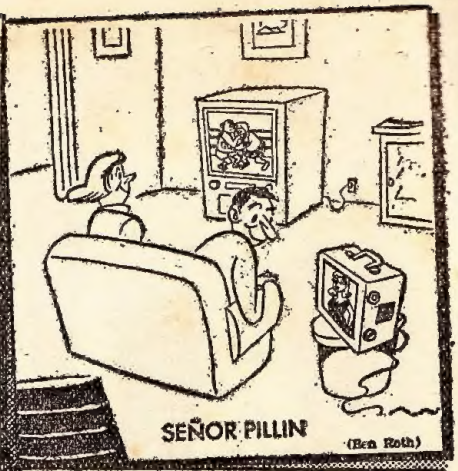
EL HOMBRE DEL TRAJE ROJO

por SOAP WEST

¡Qué gran tragedia puede ocurrir cuando en una familia de la clase media no ocurre nada! ¡Qué silencios tan expresivos! ¡Qué miradas amables tan homicidas! ¡Qué asados de ternera con patatas, desperdiciados porque Lulú sospechaba de Mimí y ésta ponía mala cara a Chuchín! Luego viene aquello otro del padre que se va a quedar sin trabajo y que recurre a todos los amigos para conseguir una nueva colocación. ¡Lágrimas y sufrimientos! ¡Meriendas y cenas en continuo silencio! ¡Ni las señoras se atreven a hablar, en la casa aquélla, de una familia de la clase media a la que nunca ocurría nada! Por fin, todo se soluciona, el papá de la familia esa adopta el uniforme de los hombres trabajadores, quiere ello decir que consigue un nuevo empleo y todos los días desde las seis de la mañana que empieza a hacerse de día, se sitúa en el cruce de dos calles con descansos alternados según las indicaciones del correspondiente guardia de tráfico. ¡Porque el empleo es de luz roja mientras arreglan el semáforo de aquel cruce! De ahí el título de la obra. (?).

NUESTRA VORAZ TIJERA

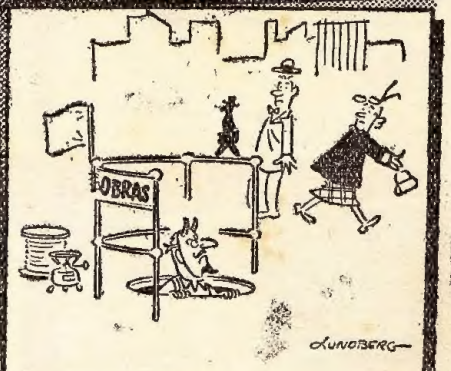
VENTAJAS DEL "SCOOTER"
(Ben Roth)



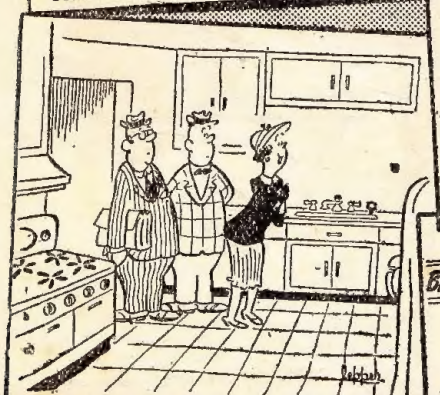
SEÑOR PILLIN
(Ben Roth)

LIMPIACRISTALES
—De paso, he pensado que podría usted limpiarme las gafas...
(Collier's)

—¡A ésto le llamo yo una cometa de verdad!
(Satev Post.



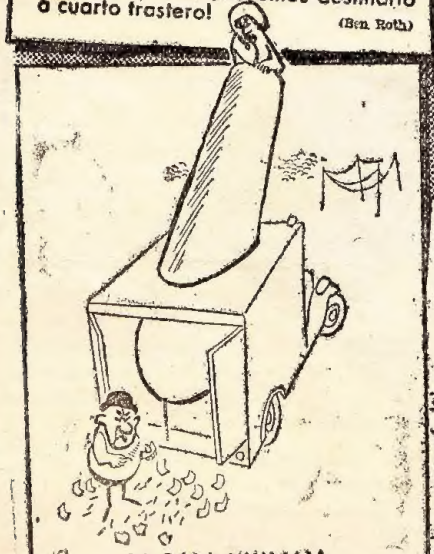
SUSTO EN LA CALLE
(Satev. Post)



—¡Qué bien! ¡Podemos destinarlo a cuarto trastero!
(Ben Roth)

—¡Cuidado! Parece tener ganas de jaleo.
(Ben Roth)

JUGADOR PREVENIDO



LA BALA HUMANA
—¿Cuántas veces he de decirte que no compres cerillas húmedas?
Maclean's

—Pero, ¿cuánto durará este corte de fluído eléctrico? ¡Estoy perdida!
(Collier's)

—Tendremos que terminar con este abuso, querida. ¡Yo no tengo la culpa de que nuestra casa sea la única de la barriada que tenga baño!
(Ben Roth)

¡Qué bien los chistes están!..

—Parece que verdaderamente necesita un guardaespaldas.

FRONTERA

SIN PALABRAS

—¡Oye! ¿No has oído la sirena de un barco?
—Anda, duerme; son alucinaciones tuyas.

—¿Quiere decirme, Pérez, quién le enseñó esa manera tan original de destornillar?...

—Verá muchas cosas raras por aquí; por ejemplo, no se encuentran perros para guardar las casas.

—Vamos cielín, si te comes el pastel de crema, mamita te va a dar un trozo de grasa de foca.

—¡Pronto, haz las maletas, Jorge! Voy a traspasar el negocio...

—¡No quiero morir! ¡Defenderé cara mi vida!

... eso dijo Abderramán.

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN